

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística

UNIDAD: Expresión Corporal

SESION: 07

1^{er} ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

MATERIAL: telas, bolsas de basura, cuerdas y papeles de periódico.

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Reafirmar la confianza en uno mismo.

TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.



ANIMACIÓN

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

PARTE PRINCIPAL

1. **Las Estatuas.** Con música de fondo, los alumnos se desplazan y bailan por todo el espacio. Cuando la música pare, se tienen que quedar quietos como estatuas en la postura que les haya pillado.



2. **Representación de acciones.** Por parejas, representamos acciones. Barrer, cantar, comer, pintar un cuadro, dormir, volar, hablar por teléfono, inflar un globo, ducharse, peinarse, lavarse los dientes, planchar, cocinar, tender la ropa, vestirse, pasear con la bici, patinar, arreglar un coche.

3. **Representación de sentimientos.** Por parejas, sentados uno enfrente del otro representamos distintos sentimientos. alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo, aburrimiento, cansancio, odio, dolor, llanto, arrepentimiento, pena, susto, enamorado, frio, calor, hambre, sueño,



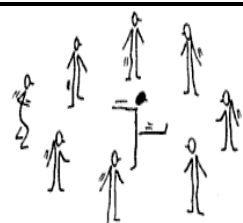
4. **La Gran Representación.** Con telas, bolsas de basura, papeles de periódico y cuerdas vamos a disfrazarnos. Cada uno elabora su propio disfraz. Cada uno elabora su propio personaje. Por grupos, se inventan historias y se representan al resto de alumnos.

Sugerencias: una boda, el circo, una corrida de toros, un cuento, un accidente, de viaje, de compras, en el medico, bomberos apagando un incendio, procesión Semana Santa, personajes de películas o dibujos TV.

5. **Pajaritos por Aquí.** Representar la canción “Pajaritos por Aquí”.



6. **Danza nº14.** Representación de una sencilla danza.



VUELTA A LA CALMA

1. **Círculo de Aplausos.** Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.