

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística

UNIDAD: Expresión Corporal

SESION: 06

1^{er} ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

MATERIAL: una mano de madera y un muñeco articulado.

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Perder el miedo al contacto físico.

TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.



ANIMACIÓN

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

PARTE PRINCIPAL

1. **La Mano Roja.** Colocados en círculo y con música de baile, se van pasando una mano de madera o plastificada para marca un ritmo y una acción (golpes en el pecho, subirla y bajarla...) y el resto le imita. Pasado un tiempo, se pasa la mano al que esté al lado.



2. **El Hombre de Madera.** Colocados en círculo. En el medio del círculo se coloca "El Hombre de Madera". De uno en uno, modifican la postura del muñeco articulado. El resto imita dicha postura.

3. **El Maniquí.** Por parejas, un alumno hace de maniquí, y el otro le va moviendo las articulaciones para ajustar la posición del maniquí.



4. **Las Marionetas.** Por parejas, un alumno hace de marioneta, y el otro le va tirando de "los hilos" para irlo moviendo a su antojo.



5. **Bugui Bugui.** Representar la canción "Bugui Bugui".

6. **Danza nº7.** Representación de una sencilla danza.



VUELTA A LA CALMA

1. **Pasar Abrazos.** Sentados en círculos. Uno comienza diciendo: "paso este abrazo a mi amigo X". Entonces, le da un abrazo al compañero de al lado, que a su vez, hará lo mismo con el que tiene a continuación, pasando el abrazo en cadena hasta que le llegue al niño nombrado. Cuando le llegue el abrazo, continúa el juego eligiendo a otro niño.