

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística

UNIDAD: Expresión Corporal

SESION: 04

1^{er} ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

MATERIAL: una escoba y sillas.

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Representar oficios con sonidos y movimientos.

TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.



ANIMACIÓN

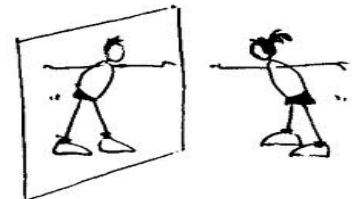
1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

PARTE PRINCIPAL

1. **La Escoba.** Por parejas cogidos de las manos, menos uno, que sujeta una escoba, cepillo de barrer, etc. Bailan al ritmo de la música dance. Al pararla, todos cambian de pareja rápidamente. El que se queda sin pareja cogerá la escoba.



2. **El Espejo.** Por parejas, reproducir los movimientos que haga mi compañero. Luego, cambio de rol.



3. **¡Qué Risa!** Por parejas, sentados uno enfrente de otro, intentan hacerse reír. Pierde el primero que se ríe.



4. **Juan Pequeño Baila.** Representar la canción "Juan Pequeño Baila".



5. **La Silla.** Se forma un círculo con tantas sillas menos una como número de participantes. Todos los participantes girarán alrededor de las sillas al ritmo de una canción hasta que de improviso se corte la música y todos los participantes busquen sentarse en una de las sillas. Aquel que no logre sentarse en una de ellas, se retira del juego y se saca una silla. Así sucesivamente hasta llegar a los dos finalistas que disputarán la única silla. Ganará el que logre sentarse.



VUELTA A LA CALMA

1. **Bolsa Mágica de Oficios.** De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un oficio. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen.