

**BLOQUE:** Cuerpo y Movimiento

**UNIDAD:** Mi Cuerpo se Mueve

**SESION:** 02

1<sup>er</sup> ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

**MATERIAL:** cuerdas y aros.

**ORG. ALUMNOS:** individual y gran grupo.

**OBJETIVOS:**

1. Iniciar el salto a la comba.
2. Utilizar los cambios de direcciones para dar respuestas adecuadas.
3. Ajustar la velocidad con la de los demás.
4. Reproducir un ritmo con las manos y la voz.

**TEC. ENSEÑANZA:** Mando directo y resol. problemas



**ANIMACIÓN**

1. **Pisar la Cuerda.** Cada uno con una cuerda, intenta pisar a los compañeros las suyas, las cuerdas deben ir zigzagueando por el suelo siempre.

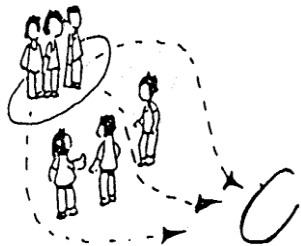
**PARTE PRINCIPAL**

1. Saltamos a la cuerda botando con los dos pies hacia delante.



2. **El Cocherito Lelé.** Saltar por encima de una cuerda que oscila a ras del suelo mientras se canta la canción del “Cocherito Lelé”:

El cocherito, leré, me dijo anoche, leré,  
que si quería, leré, montar en coche, leré.  
Y yo le dije, leré, con gran salero, leré,  
no quiero coche, leré, que me mareo, leré.



3. **Palomas y Gavilanes.** Se sitúan en dos extremos del terreno aros, que serán el palomar. El grupo que hace de gavilanes se situará en el centro y los que hacen de palomas estarán dentro de los aros. A la voz del profesor las palomas tendrán que cambiar de palomar. Los que son cazados cambian de rol.

4. **El Trenecito.** Todos con su aro, unidos por la cintura con el aro, haciendo el tren, se desplazan por todo el espacio.



5. **Aterrizar.** Se reparten tantos aros como niños halla menos uno, por todo el espacio. Con música de fondo, los niños corren alrededor de los aros. Al parar la música se meten rápidamente dentro de los aros, perdiendo el que se haya quedado sin aro.



**VUELTA A LA CALMA**

1. **Al Pasar por el Cuartel.** Por parejas, cantar la canción mientras se van chocando las manos conforme a la canción.