

BLOQUE: Cuerpo y Movimiento

UNIDAD: Mi Cuerpo se Mueve

SESION: 02

1^{er} ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

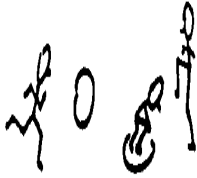
MATERIAL: aros, pelotas y ladrillos.

ORG. ALUMNOS: gran grupo, individual y tríos.

OBJETIVOS:

1. Iniciar el salto a la comba.
2. Utilizar las nociones topológicas para orientarse con relación a sí mismo y a los demás.
3. Coordinar desplazamientos y saltos.
4. Reproducir un ritmo con las manos y la voz.

TEC. ENSEÑANZA: Mando directo y resol. problemas



ANIMACIÓN

1. **Casa Cuerda.** Uno la queda, para que no te cojan, te puedes meter en la “casa cuerda” (círculo hecho con la cuerda en el suelo).

PARTE PRINCIPAL

1. Saltamos a la cuerda botando con los dos pies hacia delante.



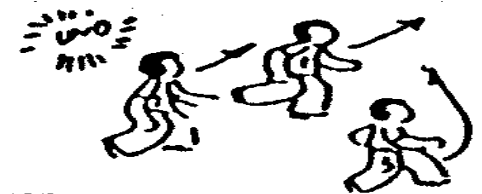
2. **La Culebrita.** Uno oscila por la cuerda por el suelo y los demás la saltan.

3. **Los Colores.** Todos corriendo por la pista y a la señal van a tocar el color indicado.
VAR: objeto, material, alumno, etc.



4. **Nos Agrupamos.** Todos corriendo, se un número, para que se agrupen según el indicado.

5. **Sigue al Número.** Organizados por tríos y numerados del uno al tres. El número nombrado sale huyendo, los otros dos intentan capturarlo.
VAR: los perseguidores cogidos de la mano.



6. **Bomba.** Se ponen en círculo y uno en medio. Los jugadores del círculo se pasan la pelota. Mientras, el del medio va contando hasta 10 y saca un brazo; 20, y saca el otro; 30, y levanta un brazo; 40, y levanta el otro brazo... Al llegar a 50 da una palmada y dice "bomba"... Quien tenga el balón en las manos se sienta con las piernas estiradas y el jugador que esté a su lado tiene que saltar por encima de él... así todos hasta que quede uno, que es el que se coloca en medio. Y vuelta a empezar.



VUELTA A LA CALMA

1. **Al Pasar por el Cuartel.** Por parejas, cantar la canción mientras se van chocando las manos conforme a la canción.