

BLOQUE: Juego y Deporte
UNIDAD: Iniciación Deportiva
SESION: 08

3^{er} ciclo :**CICLO**
5º y 6º :**NIVEL**

MATERIAL: balones de diferentes tipos, aros y petos.

ORG. ALUMNOS: equipos y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Conocer la lógica interna de ataque y defensa de los juegos predeportivos.
2. Mejorar la precisión en los pases.
3. Mejorar la socialización y el trabajo en equipo.
4. Participar activamente en juegos de equipo.
5. Respetar a los compañeros, adversarios, árbitro y saber ganar y perder.

TEC. ENSEÑANZA: Resolución de Problemas.

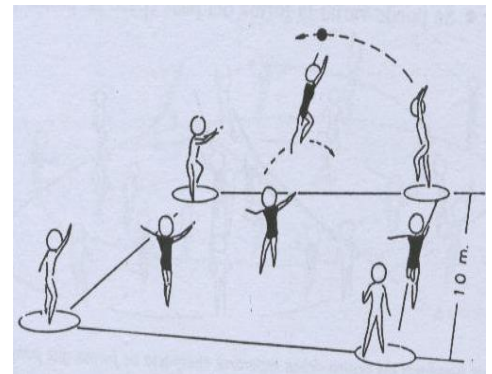


ANIMACIÓN

1. **Los Galgos.** Todos los alumnos dentro de una de las áreas de balonmano. Uno se la queda en el centro de la pista. Al que está en el medio se le pregunta: ¿hay galgos? Éste responde SI o NO. Si dice NO, todos los niños cruzan la pista para llegar sin ser pillados a la otra área. Si el que se la queda responde SI, se le pregunta: ¿Quién? Entonces dice un nombre. El nombrado tiene que salir y cruzar la pista hasta llegar a la otra área de balonmano. Cuando lo consigue, o si es pillado, salen el resto de niños para llegar al área de enfrente. Los pillados, se ponen en el medio para pillar también, hasta que todos son pillados.

PARTE PRINCIPAL

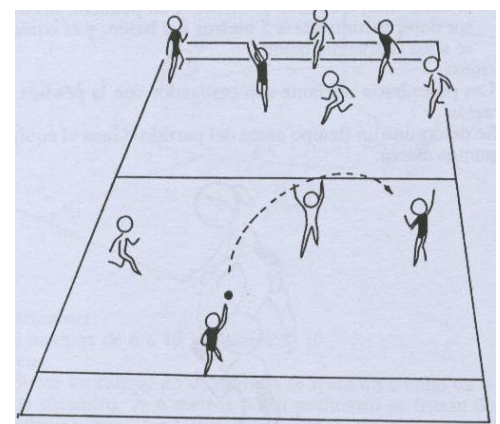
1. **Balón Tocado.** Equipos de 6 u 8 jugadores dentro de aros formando un gran círculo. Dentro del círculo se sitúan 2 o 3 alumnos. Los de fuera se pasan la pelota entre ellos. Los de dentro intentan robarla. El que lo consigue, pasa a un aro.



VAR: con diferente tipo de balones.

2. **Pelota Plantada.** Se forman dos equipos. El objetivo del juego es llevar el balón mediante pases con las manos a la línea de fondo para “plantar” el balón (similar al rugby). El que tiene el balón no puede correr con él. No está permitido el contacto físico. Gana el equipo que más puntos logre.

VAR: con diferente tipo de balones.



VUELTA A LA CALMA

1. **La Orquesta.** toda la clase forma un gran círculo. Un niño sale fuera del gimnasio o aula. El profesor nombra un director de orquesta. A la señal del profesor, el detective entra en el gimnasio e intenta localizar al director de esa orquesta. Todos los del círculo están repitiendo los ruidos y ritmos que marca el director (palmadas, pateos, ruidos de boca, gestos rítmicos, golpes en el suelo, etc.) lo que hace que aquello se convierta en una orquesta loca. El detective tendrá dos intentos para localizar al director de la orquesta.