




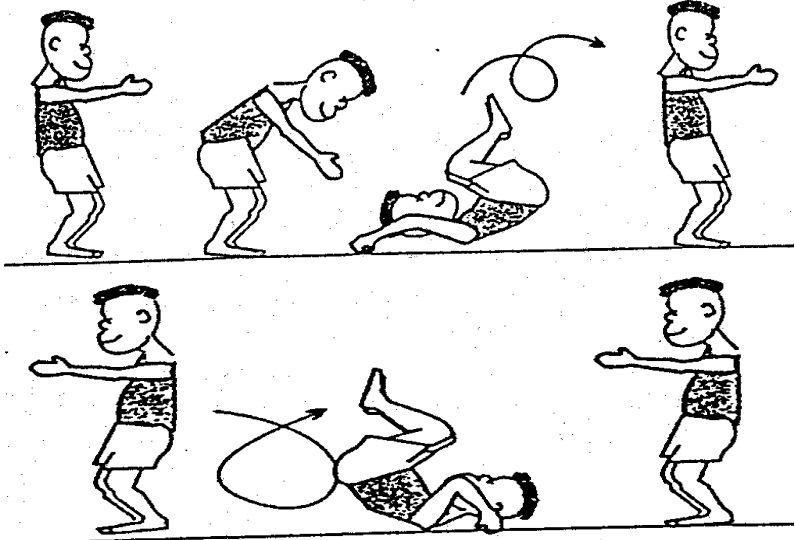
MATERIAL: cuerdas y colchonetas.

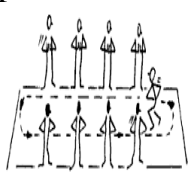

ORG. ALUMNOS: gran grupo, individual y parejas.

OBJETIVOS:

1. Saltar de forma rítmica a la comba.
2. Desarrollar los giros de los diferentes ejes corporales.
3. Mejorar la velocidad de reacción.
4. Practicar juegos de pasacalles.

TEC. ENSEÑANZA:

1		<u>ANIMACIÓN</u>
<p>1. Tuli-Pan. Juego de persecución. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser pillados, dicen "TULI", quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser salvados cuando otro pase por debajo, y diciendo "PAN".</p>		
1		<u>PARTE PRINCIPAL</u>
<p>1. Saltamos a la cuerda botando con los dos pies hacia delante.</p> <p>2. La Comba. Se juega con una cuerda. Dos jugadores la agarran por cada extremo, para dar vueltas a la cuerda. Los demás se colocan en fila para ir pasando a saltar sin perder turno, una vez que empieza a saltar el primero. Si uno no salta cuando le toca, o tropieza con la cuerda, se para el juego y éste pasa a "dar a la comba". Mientras que uno salta, los demás cantan una canción y según como sea ésta, se da a la comba a un ritmo diferente.</p>		
2		
3		<p>3. Voltereta hacia delante.</p> <p>4. Voltereta hacia detrás.</p>
4		<p>5. Zapatilla que veo, pisotón que arreo. En gran grupo, desplazándose por la pista o patio, todos tratan de pisar a los demás y que los demás no les pisen.</p>
6		<p>6. Baile Indio. Grupos de 6 ó 7, formando un círculo cogidos por las manos. Pisarse los pies del que se quiera.</p>
		
		<p>7. Pisa Pies. Por parejas cogidos de las manos, pisarse los pies.</p> <p>8. Moros y Cristianos. Se hacen dos equipos y cada equipo se coloca en la línea lateral de uno en uno con una mano extendida; uno la liga o la queda, y debe ir al equipo contrario y golpear a uno en la mano, el cual debe intentar agarrarlo, si lo agarra el otro es eliminado y si no lo agarra se elimina al perseguidor hasta que solo quede uno en cada equipo.</p>

1		<u>VUELTA A LA CALMA</u>	2	
<p>1. Al Jardín de la Alegría. Colocados en dos filas una enfrente a otra mirándose, menos uno, que pasará de un lado a otro mientras se canta la canción. Luego, sacará a alguien, que será quien continúe de nuevo la canción.</p> <p>2. El Minuto. En silencio, de pie, contar un minuto mentalmente. Al terminar, sentarse. Ganará el que más se aproxime a un minuto exacto.</p>				