

BLOQUE: Cuerpo y Movimiento

UNIDAD: Esquema Corporal

SESION: 02

1^{er} ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

MATERIAL: cuerdas.

ORG. ALUMNOS: gran grupo, individual y tríos.

OBJETIVOS:

1. Identificar y representar partes de su cuerpo.
2. Identificar y percibir la movilidad articular.
3. Conocer los movimientos del cuerpo.
4. Representar figuras con objetos.

TEC. ENSEÑANZA: Resolución de Problemas.

ANIMACIÓN

1. **Casa Cuerda.** Uno la queda, para que no te cojan, te puedes meter en la “casa cuerda” (circulo hecho con la cuerda en el suelo).
2. **Pisar la Cuerda.** Cada uno con una cuerda, intenta pisar a los compañeros las suyas, las cuerdas deben ir zigzagueando por el suelo siempre.



PARTE PRINCIPAL

1. Con una cuerda, soy capaz de ponerla en el suelo y saltarla:

- normal
- normal y caer con pies juntos.
- normal y dar medio giro para quedar de frente a la cuerda.
- como lo haga algún compañero.
- poniendo las manos donde indique el profesor: en el cuello, manos juntas por delante, manos juntas por detrás, tocando las piernas, una mano en un lugar y la otra en otro...



2. El Helicóptero. Todos corriendo haciendo el “helicóptero” con la cuerda doble por encima de la cabeza, con mucho cuidado.



3. Por tríos, soy capaz de:

- dos sujetan la cuerda y otro pasa por encima de diferentes formas: saltando, con pies juntos, a cuadrupedia, cangrejo...
- igual, pero por debajo sin tocarla, a medida que bajamos la cuerda: de pie, cuadrupedia, reptando...



4. Carreras de caballos. Con los mismos tríos de antes, uno hace de caballo, y los otros dos sujetan la cuerda a modo de rienda. Cambio de roles.



5. El Limbo. Dos sujetan una cuerda por los extremos. El resto, pasa por debajo al ritmo de la música. Id aumentando la dificultad de forma progresiva.



1



VUELTA A LA CALMA

1. **Las Siluetas de cuerda.** Por parejas, con dos cuerdas, representan su silueta en el suelo.
2. **Formas.** Cada uno con una cuerda, hacer en el suelo distintas formas: círculo, cuadrado, triangulo, número, casa, caracol.
VAR: por parejas, grupos, etc.