

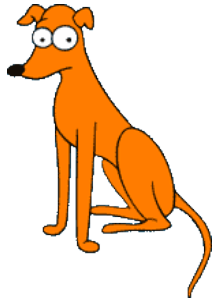
MATERIAL: cuerdas y colchonetas.

ORG. ALUMNOS: individual y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Saltar de forma rítmica a la comba.
2. Desarrollar los giros de los diferentes ejes corporales.
3. Afianzar la ejecución del pino y la rueda lateral.
4. Reproducir un ritmo con su cuerpo y la voz.

TEC. ENSEÑANZA: Asig directa y Res de Problemas.



ANIMACIÓN

1. **Los Galgos.** Todos los alumnos dentro de una de las áreas de balonmano. Uno se la queda en el centro de la pista. Al que está en el medio se le pregunta: ¿hay galgos? Éste responde SI o NO. Si dice NO, todos los niños cruzan la pista para llegar sin ser pillados a la otra área. Si el que se la queda responde SI, se le pregunta: ¿Quién? Entonces dice un nombre. El nombrado tiene que salir y cruzar la hasta llegar a la otra área de balonmano. Cuando lo consigue, o si es pillado, salen el resto de niños para llegar al área de enfrente. Los pillados, se ponen en el medio para pillar también, hasta que todos son pillados.

PARTE PRINCIPAL

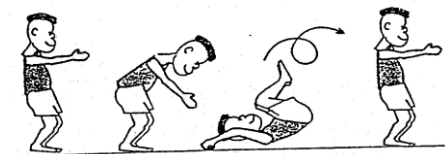
1. **Carrera de Combas.** Cada uno con su cuerda, se va hacia un punto determinado saltando a la comba, para ver quien llega primero.



2. **La Comba.** Se juega con una cuerda. Dos jugadores la agarran por cada extremo, para dar vueltas a la cuerda. Los demás se colocan en fila para ir pasando a saltar sin perder turno, una vez que empieza a saltar el primero. Si uno no salta cuando le toca, o tropieza con la cuerda, se para el juego y éste pasa a "dar a la comba". Mientras que uno salta, los demás cantan una canción y según como sea ésta, se da a la comba a un ritmo diferente.



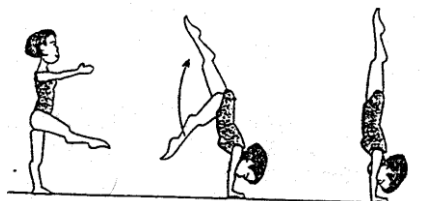
3. **Voltereta hacia delante.**



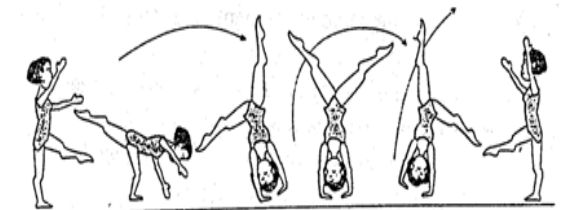
4. **Voltereta hacia detrás.**



5. **El Pino.**



6. **La Rueda Lateral.**



7. **El Reloj.** Todos en círculo y uno en el centro con la cuerda.

Éste la hará girar sin elevarla y el resto tratará de no ser tocado con ella al saltar.



VUELTA A LA CALMA

1. **Chocolate.** Por parejas, cantar la canción mientras se van chocando las manos conforme a la canción.
2. **El Minuto.** En silencio, de pie, contar un minuto mentalmente. Al terminar, sentarse. Ganará el que más se aproxime a un minuto exacto.