

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística

UNIDAD: Expresión Corporal

SESION: 09

1^{er} ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

MATERIAL: sillas.

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Perder el miedo al contacto físico.
5. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.

TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.



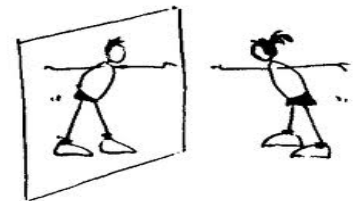
ANIMACIÓN

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

PARTE PRINCIPAL

1. **Cuento Motor.** Lectura de un Cuento Motor.

2. **El Espejo.** Por parejas, reproducir los movimientos que haga mi compañero. Luego, cambio de rol.



3. **El Tallarín.** Representar la canción “Tallarín”.



4. **El Aposento.** Se forma un círculo con tantas sillas más una como número de participantes. Inicia el juego el niño que tiene la silla que sobra a su derecha. Éste dirá: “El sitio de mi derecha está libre. Quiero que se siente... y que venga haciendo...” El niño nombrado se sentará a su derecha haciendo la acción solicitada (a la pata coja, conduciendo un coche, como una bailarina...) Continúa el jugador que ahora tenga la silla de su derecha libre.



5. **Masajes.** Por parejas, con ayuda de las manos, nos damos masajes por el cuerpo.



VUELTA A LA CALMA

1. **Pobre Gatito.** Todos sentados en círculo menos uno que es el gatito que va maullando porque tiene mucha hambre, y se pasea por delante de los niños que están sentados. Cada alumno le pasará la mano por la cabeza y deberá decir 3 veces sin reírse “pobre gatito”. El que se ría pasa a ser gatito.