

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística

UNIDAD: Expresión Corporal

SESION: 05

1^{er} ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

MATERIAL: muñecos de guiñol.

ORG. ALUMNOS: individual, tríos y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Reafirmar la confianza en uno mismo.

TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.



ANIMACIÓN

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

PARTE PRINCIPAL

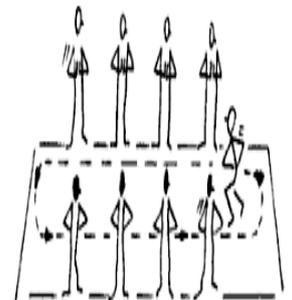
1. **Los Guiñoles.** Por tríos, dramatizar historias con muñecos de guiñol.



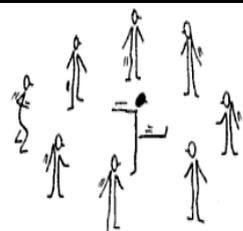
2. **Al Corro de la Patata y El Patio de mi Casa.** Representar las canciones “Al Corro de la Patata” y “El Patio de mi Casa”.



3. **Soy Capitán.** Colocados en dos filas una enfrente a otra mirándose, menos uno, que pasará de un lado a otro mientras se canta la canción. Luego, sacará a dos, eligiendo a uno de ellos, que será quien continúe.



4. **Adivina la letra.** Por parejas, uno se tumba boca abajo. Su compañero, se dibujará una letra en la espalda. El que está tumbado tiene que adivinar la letra marcada.



VUELTA A LA CALMA

1. **Círculo de Aplausos.** Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.