

**BLOQUE:** Expresión Corporal y Artística

**UNIDAD:** Expresión Corporal

**SESION:** 05

2<sup>do</sup> ciclo :**CICLO**

3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> :**NIVEL**

**MATERIAL:** muñecos de guiñol.

**ORG. ALUMNOS:** individual, tríos y gran grupo.

**OBJETIVOS:**

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Reafirmar la confianza en uno mismo.

**TEC. ENSEÑANZA:** Asig. Tareas y Res. Problemas.



**ANIMACIÓN**

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

**PARTE PRINCIPAL**

1. **Baile Activo.** Bailar una de las coreografías de “Baile Activo”



2. **Baile Moderno.** Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.



3. **La Mano Roja.** Colocados en círculo y con música de baile, se van pasando una mano de madera o plastificada para marca un ritmo y una acción (golpes en el pecho, subirla y bajarla...) y el resto le imita. Pasado un tiempo, se pasa la mano al que esté al lado.

4. **Los Guiñoles.** Por tríos, dramatizar historias con muñecos de guiñol.



5. **Adivina la letra.** Por parejas, uno se tumba boca abajo. Su compañero, se dibujará una letra en la espalda. El que está tumbado tiene que adivinar la letra marcada.

**VUELTA A LA CALMA**

1. **Círculo de Aplausos.** Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.

