

**BLOQUE:** Expresión Corporal y Artística

**UNIDAD:** Expresión Corporal

**SESION:** 04

2<sup>do</sup> ciclo :**CICLO**

3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> :**NIVEL**

**MATERIAL:** una escoba.

**ORG. ALUMNOS:** individual y gran grupo.

**OBJETIVOS:**

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.

**TEC. ENSEÑANZA:** Asig. Tareas y Res. Problemas.



**ANIMACIÓN**

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

**PARTE PRINCIPAL**

1. **Baile Activo.** Bailar una de las coreografías de “Baile Activo”



2. **Baile Moderno.** Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.



3. **La Escoba.** Por parejas cogidos de las manos, menos uno, que sujeta una escoba, cepillo de barrer, etc. Bailan al ritmo de la música dance. Al pararla, todos cambian de pareja rápidamente. El que se queda sin pareja cogerá la escoba.

4. **Las Estatuas.** Con música de fondo, los alumnos se desplazan y bailan por todo el espacio. Cuando la música pare, se tienen que quedar quietos como estatuas en la postura que les haya pillado.



5. **El Fantasma.** Con música de fondo, los alumnos se mueven y bailan libremente por todo el espacio. Al parar la música, se tumban en el suelo y se echan a dormir cerrando los ojos. En ese momento, el profesor tapaná con una sábana o tela a uno de los niños. Después preguntará: “¿Quién es el Fantasma?” El resto de niños se levantan e intentan adivinar que compañero es “El Fantasma”.

6. **Danza nº7.** Representación de una sencilla danza popular.



**VUELTA A LA CALMA**

1. **Pobre Gatito.** Todos sentados en círculo menos uno que es el gatito que va maullando porque tiene mucha hambre, y se pasea por delante de los niños que están sentados. Cada alumno le pasará la mano por la cabeza y deberá decir 3 veces sin reírse “pobre gatito”. El que se ría pasa a ser gatito.