

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística

UNIDAD: Expresión Corporal

SESION: 02

2^{do} ciclo :**CICLO**

3º y 4º :**NIVEL**

MATERIAL:

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Representar oficios con sonidos y movimientos

TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.



ANIMACIÓN

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

PARTE PRINCIPAL

1. **Baile Activo.** Bailar una de las coreografías de “Baile Activo”

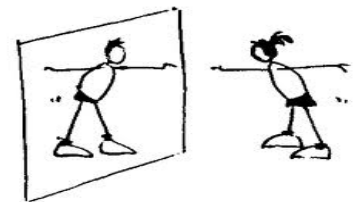


2. **Baile Moderno.** Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.



3. **Al Medio a Bailar.** Al son de música dance, en círculo. Uno, en el medio, baila al ritmo que marque la canción. El resto le imita. Al rato, saca a otro para que sea el que marque la pauta a seguir.

4. **El Espejo.** Por parejas, reproducir los movimientos que haga mi compañero. Luego, cambio de rol



5. **¡Qué Risa!** Por parejas, sentados uno enfrente de otro, intentan hacerse reír. Pierde el primero que se ríe.



VUELTA A LA CALMA

1. **Bolsa Mágica de Oficios.** De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un oficio. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen.