

**BLOQUE:** Cuerpo y Movimiento

**UNIDAD:** Con Sentimiento

**SESION:** 03

1<sup>er</sup> ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

**MATERIAL:** bancos suecos y antifaces.

**ORG. ALUMNOS:** individual, parejas y gran grupo.

**OBJETIVOS:**

1. Mejorar los umbrales del sentido táctil.
2. Confiar en las indicaciones de los demás.
3. Perder el miedo al contacto físico.
4. Mostrar interés por la mejora de los sentidos.

**TEC. ENSEÑANZA:** Resolución de Problemas.



**ANIMACIÓN**

1. **Torito en Alto.** Uno la queda. El resto, para que no ser cogido, deben subirte en los bancos.

**PARTE PRINCIPAL**

1. **Conducir al Burrito.** Por parejas, uno con los ojos cerrados se deja conducir por toda la sala por el compañero, que tendrá los ojos abiertos. La conducción ha de ser suave, sin movimientos bruscos. Luego, cambio de roles.

VAR: ídem, pero indicándole la dirección sólo con la voz.



2. **El Tren.** Por grupos, forman un tren, sujetándose por los hombros. El último hace de maquinista. El golpea suavemente en el hombro del de delante, que va pasando el golpe hasta que llega al primero, y según sea el golpe en el hombro izquierdo, o derecho, o centro de la espalda, deberá dirigir la dirección del tren.



3. **La Gallinita Ciega.** Colocados en círculo cogidos de las manos menos la "gallinita ciega" que se encuentra en el centro y con los ojos tapados. Después de dar tres vueltas sobre sí misma se dirigirá hacia cualquiera del círculo y palpará su cara para reconocerlo. Si lo consigue, intercambiaran su papel.

4. **Adivina la Letra.** Por parejas, uno se tumba boca abajo. Su compañero, se dibujará una letra en la espalda. El que está tumbado tiene que adivinar la letra marcada.

VAR: escribir un número, figura, etc.



**VUELTA A LA CALMA**

1. **Masajes.** Por parejas, con ayuda de las manos, nos damos masajes por el cuerpo.