

BLOQUE: Cuerpo y Movimiento

UNIDAD: Con Sentimiento

SESION: 02

1^{er} ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

MATERIAL: antifaces.

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Desarrollar la capacidad de atención.
2. Mejorar la agudeza auditiva.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Mostrar interés por la mejora de los sentidos.
5. Tomar conciencia de la respiración.

TEC. ENSEÑANZA: Resolución de Problemas.

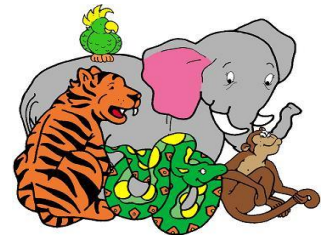


ANIMACIÓN

1. **A Bailar.** Se pone música con distintos ritmos para moverse rápida o lentamente. Al parar la música, nos paramos como estatuas.

PARTE PRINCIPAL

1. **La Manada.** Se reparte a cada alumno una tarjeta con el nombre de un animal. La tarjeta será vista en secreto. Cuando todos los alumnos hayan visto el animal que les ha tocado, comienzan a emitir su sonido. Se trata de encontrar al compañero que tenga el mismo animal que él, guiándose por el sonido emitido.



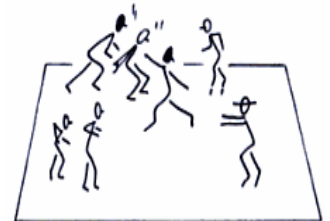
2. **El Perro y los Gatos.** Un alumno hace de perro y varios más de gatos, todos con los ojos vendados y situados dentro del círculo formado por el resto de compañeros. El perro ladrará para que los gatos respondan maullando y de esta forma atraparlos.

3. **¿Quién está detrás de ti?** Los niños están sentados en un corro. El profesor, sentado entre ellos, coloca la cabeza de uno de ellos, sobre sus rodillas, de modo que no vea lo que hay detrás. A una señal del profesor viene un niño del corro, que se coloca detrás del niño que está sobre las rodillas del profesor. El niño dice al otro: ¿quién está detrás de ti? Si lo acierta sigue adivinando; si no lo acierta, se cambian los papeles.

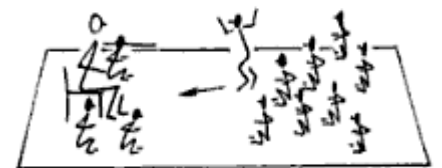


4. **El Sonámbulo.** Todo el grupo está sentado en círculo, menos un jugador (el sonámbulo) que va a estar en el medio y con los ojos vendados. El "sonámbulo" dice en voz alta el nombre de dos jugadores. Éstos, deben cambiar entre sí sus lugares intentando que el sonámbulo no los atrape y adivine a quién agarró.

5. **La Princesa y los Dragones.** Todos los alumnos forman un círculo. En el centro se coloca "la princesa" con las manos atadas. Todos los del círculo, "los dragones" están de espaldas al centro y con los ojos tapados. Fuera del círculo se coloca un alumno, "el príncipe valiente" que en silencio y sigilosamente intentará entrar dentro del círculo para desatar y salvar a la princesa. Si lo consigue será aclamado por todos. Si es capturado, pasará al centro y será un preso más de "los dragones".



6. **El Rey del Silencio.** Todos sentados en el suelo menos uno: "el rey", que se sienta frente a ellos. El rey va señalando con el dedo a los niños y les pide mediante gestos que se acerquen y se sienten tras él. Los niños han de levantarse y acercarse sin hacer nada de ruido. Si el rey oye un ruido, les rechazará de su reino y les hará volver atrás.



VUELTA A LA CALMA

1. **Respira con Yogur.** Boca abajo y con un yogur:
 - Colocamos un yogur en el pecho y observamos como sube y baja.
 - Ponemos un yogur en el pecho y otro en el estómago y vemos que pasa.
 - Ahora se suben y se bajan los dos yogures a la vez.
 - Subimos uno y se baja el otro.