

**BLOQUE:** Cuerpo y Movimiento

**UNIDAD:** Esquema Corporal

**SESION:** 03

1<sup>er</sup> ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

**MATERIAL:** cuerdas.

**ORG. ALUMNOS:** gran grupo, individual y tríos.

**OBJETIVOS:**

1. Identificar y representar partes de su cuerpo.
2. Identificar y percibir la movilidad articular.
3. Conocer los movimientos del cuerpo.
4. Representar figuras con objetos.

**TEC. ENSEÑANZA:** Resolución de Problemas.

**ANIMACIÓN**

1. **Casa Cuerda.** Uno la queda, para que no te cojan, te puedes meter en la “casa cuerda” (circulo hecho con la cuerda en el suelo).
2. **Pisar la Cuerda.** Cada uno con una cuerda, intenta pisar a los compañeros las suyas, las cuerdas deben ir zigzagueando por el suelo siempre.



**PARTE PRINCIPAL**

**1. Con una cuerda, soy capaz de ponerla en el suelo y saltarla:**

- normal
- normal y caer con pies juntos.
- normal y dar medio giro para quedar de frente a la cuerda.
- como lo haga algún compañero.
- poniendo las manos donde indique el profesor: en el cuello, manos juntas por delante, manos juntas por detrás, tocando las piernas, una mano en un lugar y la otra en otro...



**2. El Helicóptero.** Todos corriendo haciendo el “helicóptero” con la cuerda doble por encima de la cabeza, con mucho cuidado.



**3. Por tríos, soy capaz de:**

- dos sujetan la cuerda y otro pasa por encima de diferentes formas: saltando, con pies juntos, a cuadrupedia, cangrejo...
- igual, pero por debajo sin tocarla, a medida que bajamos la cuerda: de pie, cuadrupedia, reptando...



**4. Carreras de caballos.** Con los mismos tríos de antes, uno hace de caballo, y los otros dos sujetan la cuerda a modo de rienda. Cambio de roles.



**5. El Limbo.** Dos sujetan una cuerda por los extremos. El resto, pasa por debajo al ritmo de la música. Id aumentando la dificultad de forma progresiva.



1



**VUELTA A LA CALMA**

1. **Las Siluetas de cuerda.** Por parejas, con dos cuerdas, representan su silueta en el suelo.
2. **Formas.** Cada uno con una cuerda, hacer en el suelo distintas formas: círculo, cuadrado, triangulo, número, casa, caracol.  
VAR: por parejas, grupos, etc.