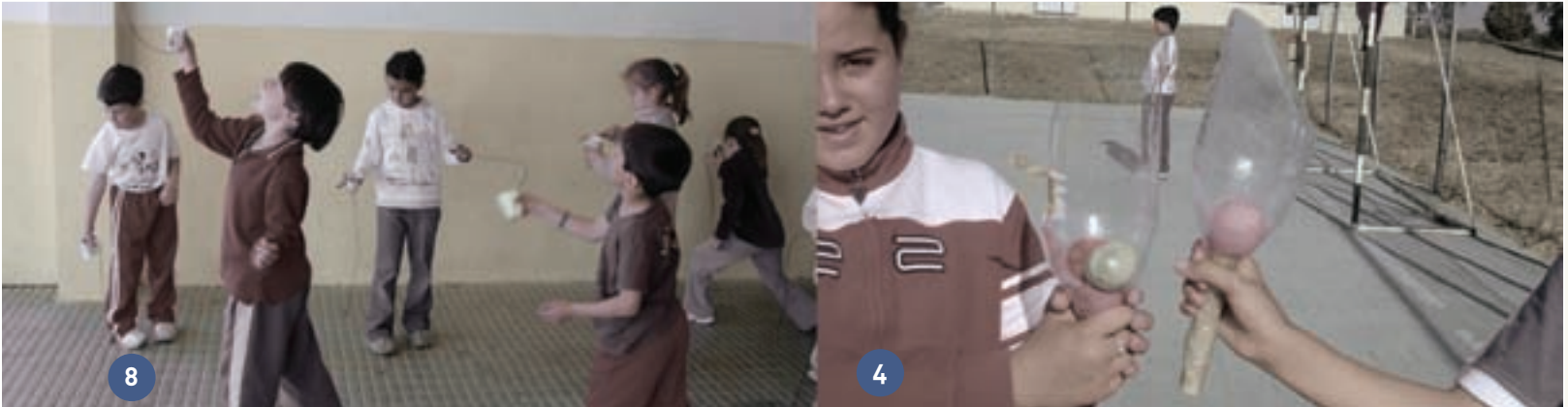




EXPERIENCIAS

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

| | |
|--|--------------------------|
| INFANTIL | <input type="checkbox"/> |
| PRIMARIA | <input type="checkbox"/> |
| SECUNDARIA | <input type="checkbox"/> |
| Actividades Formativas Complementarias | <input type="checkbox"/> |



Fabricación de material alternativo en el área de Educación Física

Manuel Ángel Atero Fernández (coordinador)
José Manuel Bravo Rodríguez
Juan Rodríguez Rodríguez
María Francisca Serrano Borrezo
 CP Batalla de Pavía. Torrejoncillo

El presente trabajo quiere animar a todos los profesionales de Educación Física (EF) a que introduzcan el material alternativo en sus clases.

Vamos a presentar unos recursos de aula en el área de EF realizados con objetos y materiales de desecho que son cercanos al alumno, eminentemente prácticos y de fácil aplicación en el aula. Con ello se pretende incrementar el interés de los alumnos por conocer, controlar y crear todo tipo de materiales que faciliten la actividad, el juego y la propia práctica de la EF. También se trata de ofrecer una solución obligada en aquellos centros que no disponen de recursos específicos en nuestra área.

La necesaria evolución de la educación en todos sus ámbitos afecta al área de la EF y se manifiesta en un abanico cada vez más amplio y rico de contenidos; por ello, es muy interesante –necesario en algunos casos– incluir estos recursos alternativos en nuestras programaciones mediante la realización de actividades novedosas e inusuales que motiven al alumno.

Desde que inicie mi andadura docente, allá por el año 1996, siempre he querido divertir a mis alumnos sin salirme del currículo, a la vez que también yo me divertía. Y uno de los problemas que me he encontrado con el paso de los cursos es la monotonía de hacer siempre lo mismo. Resultan sorprendentes en este sentido las enormes posibilidades de diversión que ofrece para todos (alumnos y profesores) la utilización de este tipo de materiales (globos voladores, zancos, suavicestas, raquetas elásticas, tetrapalas...). Y ello por tratarse de un material distinto y novedoso, que invita a la creatividad y que posibilita que la relación que se crea entre niño-maestro-objeto resulte menos estereotipada.

Este material que se propone abre la puerta al hecho de que los objetivos y contenidos de EF puedan ser adquiridos por niños de cualquier escuela y nivel educativo. La entrada de este tipo de recursos no quiere decir que el aula vaya a ser invadida por la improvisación y por la falta de programación; por el contrario, es necesario un trabajo concreto y de análisis de las posibilidades de cada material, teniendo presentes los objetivos y contenidos del área.



■ Fabricación de material alternativo en el área de Educación Física

¿Por qué se utiliza el material alternativo?

Los motivos por los que resulta conveniente utilizar el material alternativo en el área de Educación Física son:

- Posibilidad de trabajar todos los contenidos propios de EF gracias a su versatilidad y multifuncionalidad.
- Ofrece enormes posibilidades de diversificación de actividades.
- Invita a la creatividad, al desarrollo de la imaginación.
- Estimula la participación sin temores ni angustias.
- Demuestra que la docencia de la EF no requiere obligatoriamente un material específico.
- Facilita que los contenidos del área puedan ser adquiridos por alumnos de cualquier nivel educativo.
- Elimina el currículo oculto que aparece tras los materiales comercializados.
- Abre un nuevo camino al desarrollo de la EF.
- Escaso o nulo coste económico y fácil de conseguir.
- No discrimina, ya que puede ser utilizado por alumnos de cualquier edad o nivel.
- Es un elemento motivador para los niños, que se encuentran con un material diferente que incita su curiosidad.

Objetivos

Además del conocimiento de materiales de fácil uso y aplicación –fabricados por los mismos alumnos, jugando sin competitividad ni violencia para alcanzar un desarrollo global de éstos–, los objetivos que se pretenden conseguir pueden resumirse en los siguientes:

- Valorar, conocer y practicar diferentes deportes y actividades alternativas.
- Adoptar correctamente trayectorias y velocidades de móviles en situaciones de juego.
- Conocer las estrategias básicas de juegos alternativos adaptados.
- Adaptar la percepción espacio-temporal del alumnado a situaciones más complejas y propiciadas mediante la introducción de elementos nuevos.
- Participar en actividades motrices de carácter lúdico, utilizando materiales alternativos, con independencia de su nivel de desarrollo, y valorando el respeto, la colaboración y la autoestima.
- Fomentar la creatividad y la originalidad a través de diferentes elementos.
- Capacitar al alumnado respecto al trabajo autónomo.
- Valorar la actividad física como medio de divertirse, conocerse y de relación con los demás a través de juegos alternativos.

Desarrollo de actividades

A continuación paso a presentar unas actividades nuevas que entran en la EF con gran fuerza y suponen un enfoque más vivencial.

Las actividades en el aula se han desarrollado en dos partes:

- Se entrega a los alumnos la lista de material que tienen que aportar y, en clase, elaboran el material alternativo ayudados por la explicación y orientación del maestro.
- Utilización didáctica de dichos recursos en el patio/gimnasio y de las características lúdico-motrices de los mismos.

Al comienzo de la sesión cada alumno experimenta libremente con el material elaborado. Pasado un tiempo de 10 o 15 minutos, se les van sugiriendo nuevas tareas y reglas, a la vez que se les aportan soluciones técnicas a través de un descubrimiento guiado.

De este modo las sesiones se convierten en un medio divertido y novedoso de desarrollar actividades y destrezas.

Este taller de fabricación ha creado un material útil, susceptible de ampliación, modificación y adaptación a cualquier realidad educativa.

A continuación expondré algunos ejemplos de material fabricado, detallando los pasos para su elaboración, el material necesario, el ciclo a partir del cual se pueden trabajar y aspectos que desarrollan.

Globo volador

Materiales necesarios: globo, papel pinocho, anilla de plástico, cuerda de cáñamo y sal o arena fina.

Elaboración: se introduce en el globo un poco de sal o arena y se corta el papel pinocho en tiras de seis u ocho centímetros de ancho. A continuación se ata el globo al papel con la cuerda de cáñamo, dejando aproximadamente un metro de cuerda hasta el globo. En el otro extremo de la cuerda se ata la anilla.

Éste es un recurso que ofrece muchas posibilidades para trabajar con alumnos desde 1º hasta 6º. Con él se desarrollan aspectos motrices (habilidades básicas, coordinación óculo-manual...) y sociales. (Ver imagen 1).

Manopla o tetrapala

Materiales necesarios: bayeta o goma-espuma y envase tetra brik.

Elaboración: se corta el envase por un extremo y se rellena su interior con goma-espuma (bayeta) dejando espacio para introducir la mano. Para facilitar el agarre se realiza un orificio lateral para el dedo pulgar.

Se trata de un material muy fácil de construir e ideal



para mejorar la coordinación e iniciar el golpeo. Orientado para alumnos a partir de 2º ciclo. (Ver imagen 2).

Suavicestas

Material necesario: bote de plástico de dos o tres litros de capacidad (suavizante, lejía...).

Elaboración: se corta el bote tal y como se muestra en la fotografía (puede quedar con o sin asa). Si se utiliza para su realización el cúter, es conveniente que lo utilice el maestro a fin de evitar cortes.

Con este material se desarrollan y afianzan habilidades básicas y genéricas, y sirve para iniciar a los alumnos en juegos reglados como el frontenis, cesta-suma, ultimate (adaptado)... Se puede trabajar con alumnos de los tres ciclos. (Ver imagen 3).

Cesta-cola

Material necesario: botella de plástico de dos litros, papel de periódico y cinta.

Elaboración: se corta la botella en forma de cuña y, por la boca, se introduce el papel fuertemente enrollado y se pega a ésta.

Como en el ejemplo anterior, con este material se trabajan las habilidades (lanzamientos, recepciones...) y coordinaciones. Sirve también para iniciar a los alumnos en los juegos reglados (ultimate).

Si a este material se le introduce por la boca una pica de un metro, puede iniciarse a los alumnos en el juego del *lacrosse*.

Se puede trabajar con alumnos a partir de 2º de Primaria. (Ver imagen 4).

Ringo

Material necesario: un trozo de manguera de plástico y cinta aislante.

Elaboración: en función del tamaño del ringo deseado, se corta un trozo de manguera de 30 a 50 centímetros. Se unen los dos extremos o se introduce uno en el interior del otro y se pega con cinta.

Con este material se mejoran habilidades como lanza-

mientos, recepciones, conducciones aplicables a juegos como el *anillet*... Se puede trabajar con él en todos los niveles de Primaria. (Ver imagen 5).

Zancos

Pueden realizarse de dos tipos: con latas vacías de conservas (de un kilogramo de capacidad como mínimo) y cuerdas, o también con listones de madera y tacos (dos, o cuatro si se quiere dos alturas).

Elaboración de los zancos de madera: en cada listón, se clavan con puntas de acero los tacos a la altura o alturas deseadas (dependiendo de si se emplean uno o dos tacos para cada listón).

Se trata de un material ideal para trabajar con alumnos de 3º ciclo.

Elaboración de los zancos de latas: a cada bote se le hacen dos orificios en la parte superior de forma simétrica y por ellos se introduce la cuerda, haciendo un nudo en su extremo a forma de tope. La longitud de la cuerda dependerá de la altura del niño.

Material apto para trabajar con alumnos a partir de 1º. Con él se alcanzan aspectos tan importantes como el equilibrio corporal con elevación del centro de gravedad, la estructuración espacial y la coordinación dinámica general. (Ver imágenes 6 y 7).

Yogurcesta o precibol

Material necesario: envase de yogur, un trozo de cuerda y una bolita o piedra pequeña.

Elaboración: en el centro de la parte inferior del envase se realiza un orificio y se introduce la cuerda por él. Se hace un nudo a modo de tope; al otro extremo se le une la bola o piedra pequeña.

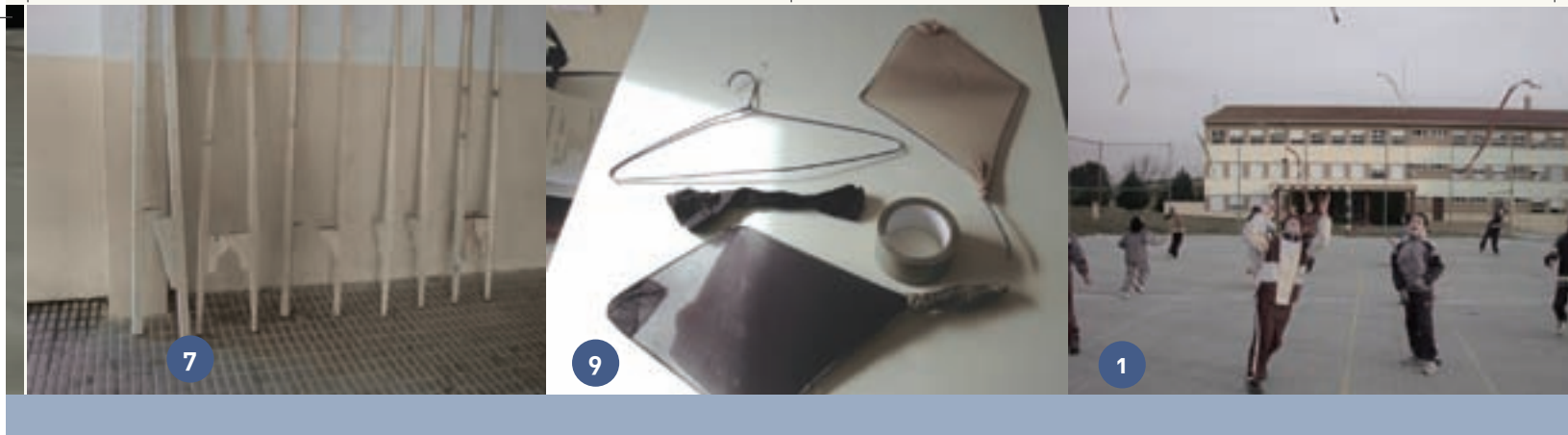
Material inmejorable para perfeccionar la coordinación óculo-manual y la lateralidad, tan importante en el 1º ciclo de Primaria. (Ver imagen 8).

Raqueta elástica

Material necesario: una media, una percha metálica, papel de periódico y cinta aislante.

Elaboración: estirar la percha y darle forma de rombo. Se





introduce la media por la parte superior; en el extremo contrario, se une la media con el papel mediante la cinta, quedando el mango de la raqueta.

A la vez que se fabrica la raqueta se pueden realizar pompones, para lo que es necesario lana y cartón. Para elaborarlos, primero se hacen dos coronas circulares de cartón cuyo diámetro exterior sea de cinco o seis centímetros y el interior de dos o tres, aunque la longitud dependerá del tamaño que se les quiere dar. Se colocan juntos los círculos y se van forrando con hebras de lana hasta que por el orificio del centro ya no pueda pasar la hebra. Posteriormente se descubren los círculos por la mitad cortando la lana y se atan para darles la forma esférica. Finalmente, con la tijera se recortan las puntas para darles la forma y el tamaño deseados.

Este material, que se puede utilizar a partir de 2º ciclo, sirve para mejorar los lanzamientos, las recepciones, la coordinación dinámica segmentaria y general, e inicia a los alumnos en el golpeo y los juegos de raqueta (bádminton). (Ver imágenes 9 y 10).

Metodología y evaluación

Con estos nuevos recursos introducimos en la escuela una estrategia de enseñanza-aprendizaje diferente, más global y nueva.

El aspecto lúdico de los aprendizajes ha sido siempre un referente y una guía clave para plantear una gran variedad de experiencias motrices a través de los diferentes materiales creados. Ha primado la diversidad de movimientos por encima de la estereotipación de los mismos. La intervención del maestro se ha limitado a sugerir actividades y aportar soluciones técnicas.

Durante las sesiones se ha seguido el progreso del alumnado –cómo se inicia, cuál es su progreso y cómo finaliza su aprendizaje– a través de una serie de anotaciones en el cuaderno de control y en la ficha de evaluación que nos permite analizar los resultados a fin de modificar, si es necesario, el método de enseñanza.

El mecanismo de evaluación utilizado ha sido la observación directa y sistemática durante la elaboración del material y su puesta en práctica.

Todos estos datos nos permiten reflexionar sobre la labor educativa del docente y analizar la idoneidad de los trabajos y actividades propuestas.

Valoración final

Desde que comencé a desarrollar estas actividades en el aula, me planteé unos objetivos que se han alcanzado plenamente por varios motivos:

- El trabajo que realizo cada curso me proporciona diferentes puntos de vista, ya que me amplía el abanico de posibilidades en la realización y creación de diferentes recursos materiales y didácticos. Todo ello me aporta nuevas ideas y me enriquece.
- La motivación e interés mostrado por el alumnado ha sido un claro referente y una guía en el desarrollo de nuestra práctica en el aula.

Con todo esto se pretende desarrollar en el alumnado las capacidades y habilidades motrices, cognitivas, afectivo-sociales y personales, con la finalidad de alcanzar el pleno desarrollo íntegro.

Y para concluir quiero mencionar que todo ello no hubiese sido posible sin la colaboración de las familias, que en todo momento han valorado dicho proyecto como un proceso de formación innovador y bueno para el desarrollo educativo de los alumnos.



10



5

