

PRENSIÓN Y PRESIÓN DEL INSTRUMENTO

4 AÑOS

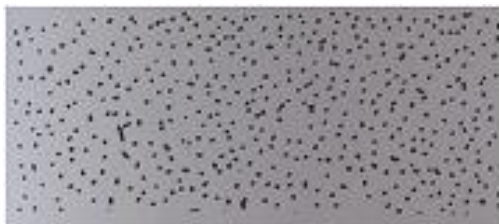
- 1. Objetivo:** Conseguir la desinhibición total del niño en el manejo del instrumento y el soporte.

Instrumento: Punzón de punta gruesa y superficie exagonal.

Soporte: Almohadilla de goma o corcho 25 x 20.

Actividad: Picado libre sin contornos ni límites.

Motivación: «Una fuerte lluvia moja los campos».



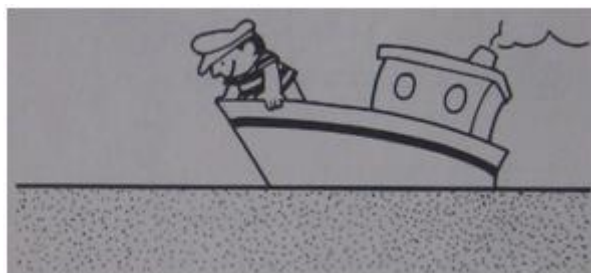
- 2. Objetivo:** Conseguir la independencia segmentaria del brazo con respecto al hombro.

Instrumento: Punzón de punta gruesa y superficie exagonal.

Soporte: Almohadilla de goma o corcho 25 x 20.

Actividad: Picado libre sin contornos con límites.

Motivación: «Navegando por los mares, vimos miles de gotitas de agua en el fondo».



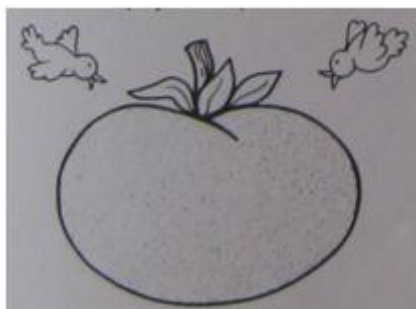
- 3. Objetivo:** Conseguir la independencia segmentaria: antebrazo-codo.

Instrumento: Punzón de punta gruesa y superficie hexagonal.

Soporte: Almohadilla de goma o corcho 25 x 20.

Actividad: Picado libre sin contornos con límite cerrado: geométrico y no geométrico.

Motivación: «Todos los pajarillos picoteaban el tomate».



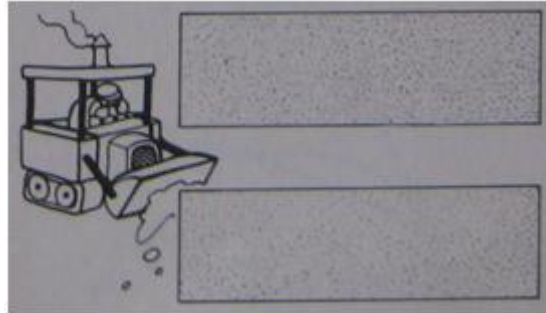
4. Objetivo: Conseguir la fijación del antebrazo y la independencia segmentaria: mano-muñeca.

Instrumento: Punzón de punta gruesa y superficie exagonal.

Soporte: Almohadilla de goma o corcho 25 x 20.

Actividad: Picado de líneas paralelas con separación amplia.

Motivación: «Asfaltamos la carretera y echamos grava».



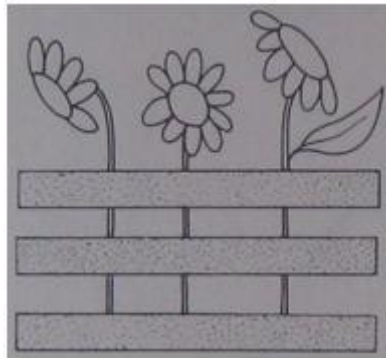
5. Objetivo: Conseguir el dominio del pulso en la presión y presión del instrumento.

Instrumento: Punzón de punta gruesa y superficie exagonal.

Soporte: Almohadilla de goma o corcho 25 x 20.

Actividad: Picado de líneas paralelas con separación estrecha.

Motivación: «Clavamos chinchetas en la valla del jardín».



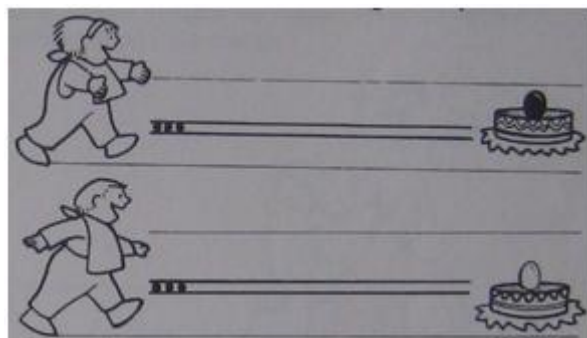
6. Objetivo: Iniciar el dominio del movimiento orientado en dirección I-D.

Instrumento: Punzón de punta gruesa y superficie exagonal.

Soporte: Almohadilla de goma o corcho 25 x 20.

Actividad: Picado de línea gruesa recta.

Motivación: «Los niños quieren conseguir su pastel».



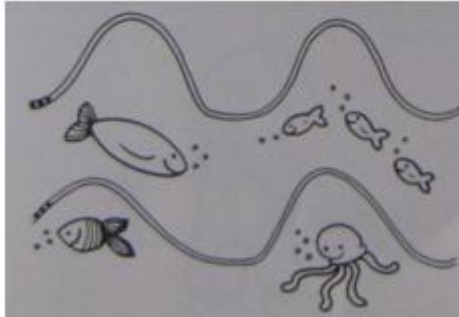
7. Objetivo: Dominar el pulso en el movimiento orientado con dirección l-D y A-B.

Instrumento: Punzón de punta gruesa y superficie exagonal.

Soporte: Almohadilla de goma o corcho 25 x 20.

Actividad: Picado de cenefas y bucles.

Motivación: «Nadamos sobre las olas del mar».



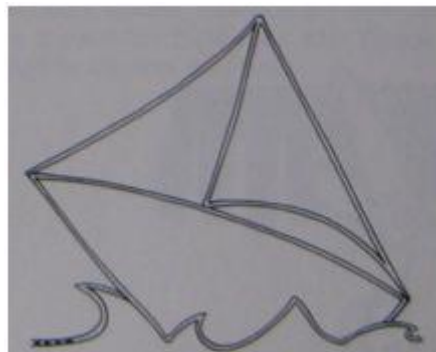
8. Objetivo: Dominar el pulso en la presión del instrumento y obtener precisión en su presión.

Instrumento: Punzón de punta gruesa y superficie exagonal.

Soporte: Almohadilla de goma o corcho 25 x 20.

Actividad: Picado de contornos geométricos y figurativos.

Motivación: «Vamos a construir un barco».



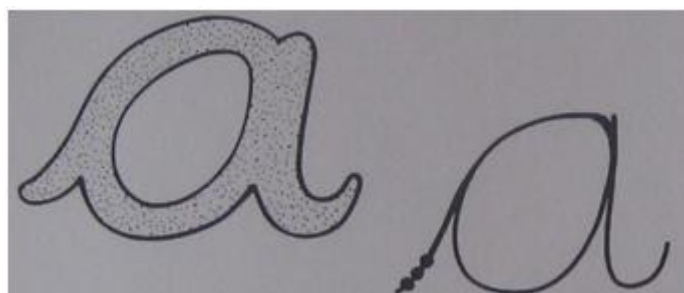
9. Objetivo: Conseguir el dominio de todos los elementos grafomotores: cuerpo, soporte, instrumento y trazo.

Instrumento: Punzón de punta gruesa y superficie exagonal.

Soporte: Almohadilla de goma o corcho 25 x 20.

Actividad: Picado de significantes lingüísticos: vocales. Interior y contorno.

Motivación: «Vamos a respirar sacando el aire y diciendo «AAAAA »



10. Objetivo: Desarrollar el dominio de los dedos: índice-pulgar-medio y su utilización como pinza.

Instrumento: Dedos: índice-pulgar-medio.

Soporte: Papel de periódico

Actividad: Cortado digital libre.

Motivación: Cortar trozos de papel: «Hacía mucho frío y cayeron grandes copos de nieve»



11. Objetivo: Desarrollar el dominio de los dedos: índice-pulgar-medio y su utilización como pinza.

Instrumento: Dedos: índice-pulgar-medio.

Soporte: Papel de periódico.

Actividad: Cortado digital de imágenes y figuras.

Motivación: Recortar imágenes de revistas y pegarlas en el folio: «Voy a recortar un coche, un avión, un oso, un tren, una pelota».



12. Objetivo: Desarrollar el dominio de los dedos: índice-pulgar-medio y su utilización como pinza.

Instrumento: Dedos: índice-pulgar-medio.

Soporte: Papel de periódico.

Actividad: Cortado libre con tijeras de punta plana

Motivación: Recortar flecos: «Vamos a hacer servilletas con flecos» «Vamos a recortar bufandas con flecos » «Vamos a recortar los flequillos de una muñeca».



5 AÑOS

1. **Objetivo:** Dominar las independencias segmentarias del brazo e inhibir las sincinesias.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón grueso.

Actividad: Picado libre, sin contorno, con límite de líneas paralelas en aproximación gradual.

2. **Objetivo:** Conseguir el dominio total del pulso en la presión y presión del instrumento.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón grueso y punzón fino.

Actividad: Picado de contorno de línea gruesa y de línea fina con cambio de instrumento.

3. **Objetivo:** Conseguir una coordinación óculo-manual fina en la actividad de picado.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado del contorno de figuras geométricas y no geométricas sin vaciado de fondos.

4. **Objetivo:** Conseguir la habilidad manual correspondiente a una correcta maduración neuromotriz.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado de contornos de líneas curvas finas.

5. **Objetivo:** Conseguir la maduración perceptivo-motriz necesaria para resolver problemas de discriminación figura-fondo visual.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado de figuras de contorno simple para desprenderlas de su fondo.

6. **Objetivo:** Conseguir la maduración perceptivo-motriz necesaria para resolver problemas complejos de discriminación figura-fondo visual.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado de figuras con contorno interceptado: un sola intercepción.

7. **Objetivo:** Conseguir la resolución de operaciones perceptivo-motrices de percepción visual.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado de figuras con contorno interceptado: varias intercepciones.

- 8. Objetivo:** Conseguir el dominio de todas las operaciones grafomotoras: direccionalidad, inhibición-desinhibición y ritmo motor.
Soporte: Folio blanco apaisado.
Instrumento: Punzón fino.
Actividad: Picado de figuras con contorno múltiple.
- 9. Objetivo:** Iniciar la asociación significante-significado lingüístico mediante el picado de fonemas.
Soporte: Folio blanco apaisado.
Instrumento: Punzón fino.
Actividad: Picado de representaciones y signos fonéticos: fonemas vocálicos y consonánticos con vaciado de fondos.
- 10. Objetivo:** Conseguir el dominio de las habilidades grafomotoras, del soporte y del instrumento mediante el cortado.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado de figuras geométricas con línea recta ancha.
- 11. Objetivo:** Conseguir la inhibición de los movimientos sincinesicos.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado de siluetas con líneas rectas.
- 12. Objetivo:** Conseguir la coordinación óculo-manual fina adecuada al ritmo motor del niño.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado de contornos de figuras con líneas curvas.
- 13. Objetivo:** Conseguir la precisión en el trabajo realizado.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado de figuras con dificultad múltiple sin contornos interceptados.
- 14. Objetivo:** Conseguir el dominio del pulso y la direccionalidad en el cortado.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado de figuras con angulaciones y trazos curvilíneos.
- 15. Objetivo:** Conseguir el dominio de los elementos grafomotores, perceptivo-motores y las habilidades grafomotrices en el cortado.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado de siluetas complejas.

- 16. Objetivo:** Conseguir el dominio de los elementos grafomotores, perceptivo-motores y las habilidades grafomotrices en el cortado.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado de figuras dobladas por un eje de simetría
- 17. Objetivo:** Conseguir el dominio de los elementos grafomotores, perceptivo-motores y las habilidades grafomotrices en el cortado.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado de figuras con vaciado de fondos.
- 18. Objetivo:** Conseguir el dominio de los elementos grafomotores, perceptivo-motores y las habilidades grafomotrices en el cortado.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado de figuras diversas, elegidas por el niño.
- 19. Objetivo:** Conseguir el dominio de los elementos grafomotores, perceptivo-motores y las habilidades grafomotrices en el cortado.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Cortado y composición libres.
- 20. Objetivo:** Conseguir el dominio de los elementos grafomotores, perceptivo-motores y las habilidades grafomotrices en el cortado.
Soporte: Folio blanco.
Instrumento: Tijeras.
Actividad: Reproducir mediante la técnica del cortado una composición o figura como modelo.

- 1. Objetivo:** Trabajar la coordinación perceptivo-motriz y conseguir el dominio de los elementos grafomotores.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado de línea fina orientada.

- 2. Objetivo:** Trabajar la coordinación perceptivo-motriz y conseguir el dominio de los elementos grafomotores.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado de figuras complejas con contorno interceptado y vaciado de fondos.

- 3. Objetivo:** Trabajar la resolución de problemas perceptivo-motores de discriminación figura-fondo y descubrir relaciones espaciales en el plano: dentro-fuera.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado de figuras de contorno múltiple, vaciado y exploración del doble fondo.

- 4. Objetivo:** Trabajar la resolución de problemas perceptivo-motores de discriminación figura-fondo y dominar la habilidad manual.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado de figuras, complejas con contorno interceptado, límites reducidos y vaciado de fondo.

- 5. Objetivo:** Describir las relaciones de simetría en el plano y dominar los elementos y habilidades grafomotoras.

Soporte: Folio blanco apaisado.

Instrumento: Punzón fino.

Actividad: Picado de figuras dobladas por un eje de simetría y vaciado de los fondos ornamentales.

- 6. Objetivo:** Utilizar el picado como técnica instrumental para otras áreas de aprendizaje: plástica, lenguaje, sociales, experiencias.

Soporte: Folio blanco.

Actividad: Picado de figuras complejas con doble fondo para formar vidrieras y mosaicos.

- 7. Objetivo:** Conseguir la precisión en las actividades de coordinación óculo-manual.

Soporte: Folio blanco.

Instrumento: Tijeras.

Actividad: Cortado de figuras geométricas con precisión y fidelidad.

8. Objetivo: Interiorizar los signos lingüísticos mediante la manipulación en el espacio de sus fondos y figuras.

Soporte: Folio blanco.

Instrumento: Tijeras.

Actividad: Cortado de todas las letras del abecedario y asociación de sus formas a la imagen acústica de las mismas o fonemas.

9. Objetivo: Utilizar el cortado como técnica instrumental para las demás áreas.

Soporte: Cualquier material en papel o cartulina.

Instrumento: Tijeras.

Actividad: Cortado de trabajos necesarios para elaborar murales, mosaicos, puzles...

10. Objetivo: Dominar el manejo del instrumento.

Soporte: Papel y cartulina.

Instrumento: Tijeras.

Actividad: Cortar figuras muy complejas con precisión.

11. Objetivo: Interiorizar y vivenciar los efectos de la simetría plana.

Soporte: Papel y cartulina.

Instrumento: Tijeras.

Actividad: Cortar figuras dobladas por el eje de simetría.

12. Objetivo: Conceptualizar las simetrías planas.

Soporte: Papel y cartulina.

Instrumento: Tijeras.

Actividad: Cortar elementos simétricos dispersos y saber construir la figura completa.

13. Objetivo: Conceptualizar la descomposición de figuras.

Soporte: Papel y cartulina.

Instrumento: Tijeras.

Actividad: Descomponer un cuadrado mediante el recortado de la figura en fragmentos rectilíneos.

14. Objetivo: Conceptualizar la descomposición de figuras.

Soporte: Papel y cartulina.

Instrumento: Tijeras.

Actividad: Descomponer un triángulo mediante el recortado de la figura en fragmentos rectilíneos.

15. Objetivo: Conseguir el dominio de los movimientos disimétricos de los dedos con soportes e instrumentos de mayor movilidad.

Soporte: Folio blanco adherido a una tela.

Instrumento: Aguja lanera e hilo.

Actividad: Cosido de figuras geométricas sencillas.

16. Objetivo: Conseguir el dominio de los movimientos disimétricos de los dedos con soportes e instrumentos de mayo movilidad.

Soporte: Folio blanco adherido a una tela.

Instrumento: Aguja lanera e hilo.

Actividad: Cosido de siluetas sencillas.

17. Objetivo: Conseguir el dominio de los movimientos disimétricos de los dedos con soportes e instrumentos de mayor movilidad y resolver problemas perceptivos.

Soporte: Folio blanco adherido a una tela.

Instrumento: Aguja lanera e hilo.

Actividad: Cosido de figuras con contorno interceptado.

18. Objetivo: Dominar los movimientos disimétricos de las manos.

Soporte: Folio blanco adherido a una tela.

Instrumento: Aguja lanera e hilo.

Actividad: Cosido de figuras.

19. Objetivo: Conseguir una total precisión óculo manual.

Soporte: Folio blanco adherido a una tela.

Instrumento: Aguja lanera e hilo.

Actividad: Cosido de figuras complejas.

20. Objetivo: Instrumentalizar la actividad de cosido en otras áreas de aprendizaje.

Soporte: Folio blanco adherido a una tela.

Instrumento: Aguja lanera e hilo.

Actividad: Realizar un boceto o proyecto para el cosido y ejecutarlo.